

## PRENDRE RACINE : L'ARCHITECTURE À MONTAUBAN (BUZENOL)

En 2024, le **Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge** fête en beauté ses quarante années d'existence à travers une série d'expositions sur le thème de l'architecture, à Montauban bien évidemment, écrin du centre d'art dans le creux de la vallée, mais aussi à l'abbaye d'Orval, à la chapelle Saint-Roch d'Herbeumont, à l'espace Marguerite Brouhon à Virton et au **Musée gaumais**<sup>1</sup>.

Voisins sur le site de Montauban, avec d'une part le parc archéologique et le musée lapidaire en haut, et d'autre part les vestiges des forges et le centre d'art en bas, le musée et le centre ont en effet souhaité profiter de cette occasion pour renforcer leurs liens en proposant ensemble une exposition au sein de la galerie du Récollet du Musée gaumais. Ouverte à partir du 15 juin, celle-ci restera accessible au public pendant toute la période estivale et le début de l'automne, jusqu'au 3 novembre inclus, aux horaires et tarifs habituels du musée.

**Prendre racine : l'architecture à Montauban** se consacre sur deux étages à l'architecture et aux modes de construction que l'Homme a mis en œuvre sur le site de Montauban, à Buzenol, depuis l'époque celte jusqu'à nos jours. À travers les matériaux, les formes et les techniques, le public

peut redécouvrir ce lieu ancestral et les édifices que les fées, chevaliers et autres créatures de la forêt ont inspiré aux bâtisseurs, tant sur les hauteurs du promontoire rocheux que dans la vallée.

L'exposition est introduite au rez-de-chaussée par **Nature vivante**, une œuvre numérique de **Nathalie Maufroy** réalisée à partir de véritables végétaux cueillis par ses soins. Avec son et lumière, elle plonge le visiteur dans une bulle hors de l'espace et du temps qui interroge le rapport entre la nature et l'architecture et transpose un peu de la magie de Montauban dans l'enceinte du musée. Scénographe de formation et artiste pluridisciplinaire, Nathalie Maufroy se définit comme une artiste visuelle et plastique, variant les médiums comme la vidéo, la photographie, le geste graphique ou la sculpture, avec une approche humaniste, sensitive, parfois chorégraphique. Elle crée des installations qui mêlent le vivant et l'inerte, les objets quotidiens, l'architecture ou des sites spécifiques. Elle est donc l'artiste idéale pour ce projet qui vous présente la galerie du Récollet sous un autre jour et rejoint avec harmonie le thème de l'exposition.

<sup>1</sup> Retrouvez toutes les informations concernant ces différentes expositions sur <https://www.caclb.be/fr>

« Quatre  
Faune et  
à petits  
Fasciner  
écouter  
goûtent  
Palette  
Teintes  
Camaïeu  
Reflets  
vert ten  
Bleu m  
Bruisse  
et clap  
La sav  
et de l  
Tiédeu  
Se pic  
caress  
Se pe  
tants  
Et s'a  
la dig

