



EL POBLENOU SE ILUMINA CON EL LLUMBCN

Diferentes puntos, del 2 al 4 de febrero

El Poblenou vuelve este fin de semana a convertirse en una fiesta con el regreso de LlumBCN. La 13a edición del festival, organizado por el Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), se centra en abordar las preocupaciones medioambientales y el impacto de las nuevas tecnologías. La brecha de género también está presente en esta edición, en la que se ha querido dar mayor visibilidad a las artistas. Una cuarentena de propuestas de más de diez artistas nacionales e internacionales llenan diferentes puntos del distrito barcelonés, como el DHUB, L'Auditori, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC), el Mercat dels Encants, la Torre Glòries, el Museu Can Framis, la Casa de les Lletres, la Universitat Pompeu Fabra (UPF) o el parc del Poblenou. Todas las instalaciones artísticas están situadas cerca de diversas paradas del tranvía para fomentar el uso del transporte público. También participan alumnos de escuelas de diseño y arquitectura, con la participación de EINA, Elisava, la BAU, la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), el Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC), la Escola Massana o el Institut del Teatre.

Algunas de las instalaciones más destacadas son las de artistas como Jou Serra, quien invade L'Auditori para reflexionar sobre las identidades de género y pone en duda el binarismo, o Antoni Arola, quien transforma el vestíbulo del TNC con olores botánicas y sonidos de animales. También sorprenden las propuestas de Caroline Robret y Vincent Morisset para la fachada del DHUB, que se llena de los rostros de los visitantes y sus expresiones para dibujar un gran mural; la de Elisa Storelli, que ilumina la Torre Glòries con un sol virtual en una imaginada jornada marciana, o la de Nathalie Mauphroy, que perfila la imagen de unos manos de gigante en la Casa de les Lletres. La avanzadilla la ofreció Sofia Crespo el pasado fin de semana con un nuevo *mapping* en la Casa Batlló, contribución de Integrated Systems Europe (ISE), el salón audiovisual profesional más grande de Europa que se ha celebrado estos días en Fira de Barcelona. El congreso apuesta por colaboraciones como ésta para abrirse a los barceloneses y mostrarles lo que se expone dentro del recinto ferial.