



El festival d'arts lumíniques Llum BCN 2024 aposta, durant tot el cap de setmana, per la creació femenina i per les obres a l'exterior per fer-nos més còmoda la visita

Barcelona, ciutat de llums

LAIA ANTÚNEZ

Segurament, aquest és un dels caps de setmana de l'any en què els carrers del barri del Poblenou i de l'entorn de la plaça de les Glòries arriben a congregar més persones per metre quadrat. L'ocasió s'ho val perquè se celebra una nova edició del Llum BCN, un dels festivals de referència a Europa en l'àmbit de les arts lumíniques. Enguany té lloc del 2 al 4 de febrer i reuneix peces de tretze artistes nacionals i internacionals i d'alumnes de disset escoles de disseny i arquitectura locals, a més de totes les propostes vinculades a l'Off Llum.

La cita, organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), i que té entre els seus patrocinadors oficials la marca Yamaha, continua comptant

amb Maria Güell Ordis com a directora artística, que s'ha acompanyat de Juliette Bibasse com a comissària internacional convidada. Totes dues s'han marcat com a prioritat d'aquesta edició que hi hagués més presència d'artistes dones: "Hem aconseguit que la programació estigui molt equilibrada pel que fa a la paritat de gènere", ens explica Güell.

Entre aquestes dones creadores trobareu la suïssa-italiana Elisa Storelli, amb l'obra *Mira el sol*, que transformarà la torre Glòries en un rellotge de sol gegant i reflectirà l'hora a Mart en temps real. "Acostuma a treballar sobre els mecanismes dels rellotges i la relació del temps i l'espai, i aquí ha fet un treball de programació que es veurà a la pell lluminosa de l'edifici", diu la directora, que també destaca altres dones

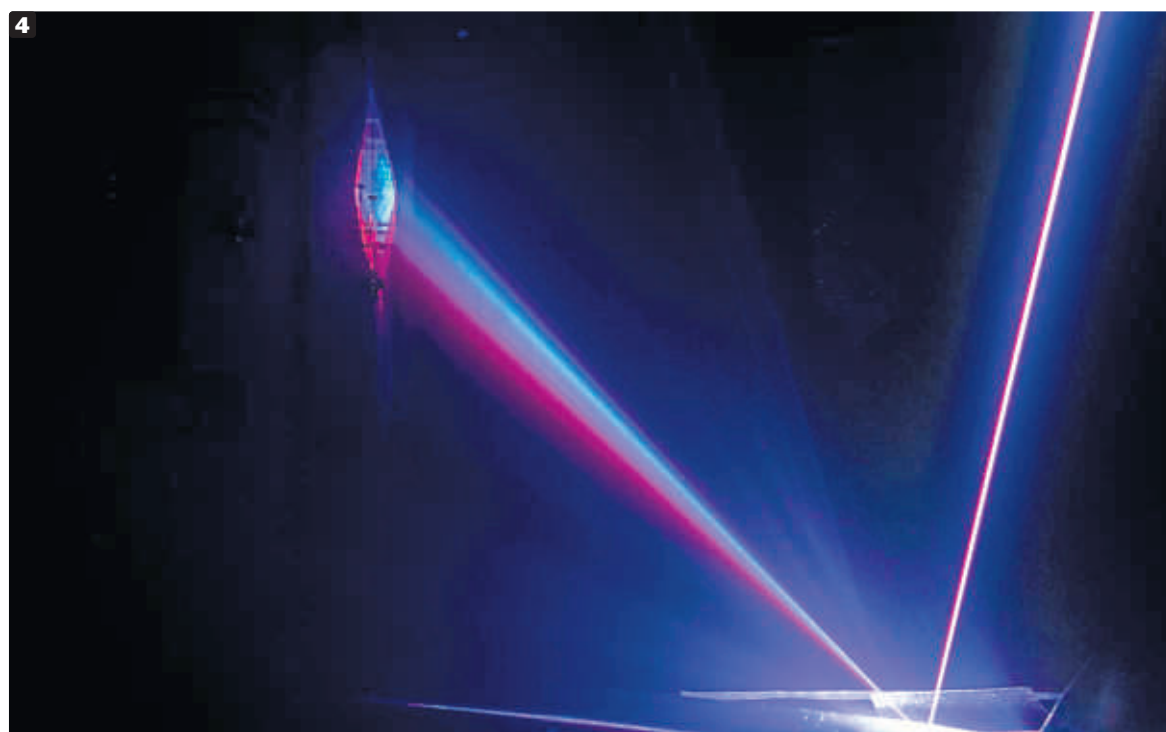


CHRISTIAN BERTRAND

- 1. Liberty and Light.** Exposat l'any passat al Museu Can Framis, de l'autora Chila Kumari Singh Burman
- 2. Call Out.** Una altra instal·lació del 2023, al Disseny Hub. Els autors eren Abel Korinsky & Orhan 'aib' Kavrakoglu
- 3. Arborialis.** Una assistent fotografia l'obra d'Architects of Air la passada edició de Llum BCN
- 4. Range in Between.** Aquest any es podrà veure aquesta instal·lació de Jou Serra a L'Auditori de Barcelona (Llanterna)



XAVI TORRENT



MARTA GARCIA CARDELLACH

com ara Nathalie Mauphroy i el seu videomapatge *Behind the walls*, que trobareu al carrer Roc Boronat; Anna Ridler amb *Circadian nocturne*, una obra que empra algorismes i animacions generades per intel·ligència artificial, al Parc del Centre del Poblenou, o Sofia Montenegro, amb la instal·lació *Mover el viento*, a l'Hangar, on és artista resident.

Montenegro és un exemple del bon "talent artístic que està creixent aquí", apunta Güell, i menciona altres joves creadors com Jou Serra, que presenta la proposta immersiva *Range in between* a L'Auditori, i Josep Poblet, "potser no tant jove en edat, però que en aquest àmbit artístic es troba al principi de la seva trajectòria". Ha creat *Lux Domus*, una proposta que juga amb l'arquitectura de la llum, al Muhba Oliva Artés.

Una de les crítiques més freqüents al festival, derivada del seu èxit –l'última edició va reunir més de 220.000 persones–, rau sempre en les cues i la dificultat per poder contemplar al-

gunes de les creacions. "Sempre hi ha certa tensió respecte a aquest tema, per això hem volgut cuidar el públic tenint en compte els punts de vista, i hem apostat per obres a l'exterior, buscant grans perspectives perquè es puguin veure bé i que l'experiència sigui el més

confortable possible", comenta Güell.

En aquest sentit, han decidit que l'obra *Patterns and recognitions* del col·lectiu britànic United Visual Artists, que trobareu a l'interior del DHUB, s'hi quedi fins al 17 de març "perquè es pugui veure en un altre mo-

ment". Aquest col·lectiu ja havia visitat el festival en una altra ocasió i ara preparen una composició en tres parts, que juga amb escultures cinètiques i raigs de llum, i que és "una petita antologia de la seva trajectòria", diu la directora. També participen Antoni Arola, "un artista ja amb una certa maduresa, que hem acompanyat i vist créixer en el seu vessant instal·latiu al festival", i altres noms com Caroline Robert & Vincent Morisset, Gijs Coenen o Parker Heyl.

En relació amb les escoles, entre les quals participen l'ET-SAB - UPC, l'Escola Massana, l'IED Barcelona o la Facultat de Belles Arts de Barcelona (UB), els seus projectes s'ubicaran en els diferents espais adjacents a la resta d'obres dels artistes del Llum BCN. "No estaran segregades, i això permet vincular-les més al radi de repercussió d'un artista".

Pel que fa a les temàtiques sobre les que han treballat enguany els artistes i les escoles hi ha la relació amb l'entorn, les

■ **Hi participen tretze artistes nacionals i internacionals i alumnes de disset escoles locals**

■ **"El Llum BCN té aquest prestigi internacional perquè les peces són molt úniques"**

preocupacions mediambientals i l'impacte de les noves tecnologies. "Tot i que repetim espais, la manera de treballar amb un artista en aquell espai és totalment diferent i aquesta és una característica del nostre festival, la de mantenir aquest caràcter de laboratori urbà. Per això té aquest prestigi internacional, perquè les peces que s'hi presenten són molt úniques", afegeix Güell.

Més que consolidat a l'oferta cultural de la ciutat, entre els objectius del Llum BCN hi ha el de créixer "en qualitat, no tant en nombre d'obres, i poder mantenir aquest carisma i cuidar aquestes peces", comenta la directora. Per això també suma al seu programa propostes com el +Llum, "un programa paral·lel en què participen entitats públiques i privades que aprofiten el festival per fer un treball amb llum". I també l'Off Llum, "un festival dins del festival, amb un comissariat que l'ICUB encarrega al Poblenou Urban District, i que aprofita més el teixit de barri". En la seva cinquena edició, comptarà amb onze artistes, com Darklight Studio, Inzist, Agustina Palazzo o BeatMe Lab Studio, entre d'altres, que trobareu en espais com Bridge 48, FX Barcelona Film School, The Folio Club o la mítica sala Razzmatazz, que participa per primera vegada en aquesta cita amb dues instal·lacions.●

■ Llum BCN 2024

Diversos espais del Poblenou i de l'entorn de la plaça de les Glòries

Dates i horaris: 2 i 3/II, de 18.30 h a 23.30 h; 4/II, de 18.30 h a 23 h

Preu: de franc

■ Barcelona.cat/llumbcn